



PER SEGNALARE LE MANIFESTAZIONI E INVIARE FOTO: EMAIL - REDAZIONE@LANUOVADELSUD.IT - FAX: 0971 903114 - TEL. 0971 476552

Nelle foto alcune esibizioni dell'artista, che nonostante il nome, è italianissimo

PISTICCI - Definito "the genius of rock'n'roll" dalla stampa internazionale, il pianista e cantante Matthew Lee ha fatto propri gli insegnamenti dei grandi maestri del genere. Leva 1982, nonostante la giovane età ha già alle spalle circa 1.000 concerti in tutta Europa, negli Stati Uniti e in Africa. Nel 2015 ha vinto il Coca-Cola Summer Festival #daunbacio nella categoria "Giovani" con il brano *È tempo d'altri tempi*, nel suo nuovo tour porterà in concerto il suo ultimo lavoro "Refused". Stasera Matthew sarà a Marina di Pisticci per la rassegna Argojazz. A vederlo così, Matthew Lee sembrerebbe essere uscito da una rivista scandalistica degli anni sessanta. Capelli impomatati, calzino a scacchi, farfallino, bretelle e sorriso smagliante sono il biglietto da visita che il giovane performer pesere porterà con sé all'inaugurazione della rassegna Argojazz.

Innamorato del rock and roll, comincia a pigliare i tasti del pianoforte già ad undici anni e ben presto si inserisce nel circuito mainstream e televisivo, esibendosi al concerto di capodanno a Roma (2005) e guadagnandosi ospitate prestigiose in Rai. Shake, del 2006, è il suo primo album, prodotto da Nomadi e Red Ronnie. Ma perché un

nome americano? E perché questo stile così definito? "Ti darò tutto quel che ho, anche se solo rock'n'roll d'altri tempi": è lo stesso Lee a dichiararlo facendo capire chiaramente che il rock'n'roll d'antan è il suo marchio di fabbrica. Tuttavia, sebbene dichiaratamente non nostalgico, ha nel sangue Jerry Lewis, Bill Haley, Elvis Presley e tutti quelli che hanno contribuito a creare questo meraviglioso genere. Per

Porterà in Basilicata il suo ultimo lavoro "Refused". I suoi spettacoli riservano sempre sorprese

Il genio del rock'n'roll

Il pianista Matthew Lee apre agli Argonauti di Pisticci la rassegna Argojazz

Suona con i piedi ma anche con i gomiti, da sdraiato e persino dando le spalle alla tastiera, suscitando sempre un grande effetto scenico



Matthew Lee il palco è il posto più confortevole, lì sa dare libertà al suo genere istrionico e regalare al pubblico performance coinvolgenti ed esaltanti suonando coi gomiti, coi piedi e di spalle alla tastiera. Lo

scorso anno è uscito D'altri tempi per la prestigiosa Carosello Records, suo secondo lavoro in studio e il live del Porto degli Argonauti promette di essere la serata giusta per gustarlo a pieno.



"Di fiaba in fiaba" torna nei giardini del Museo Ridola

MATERA - Il nuovo appuntamento della Stagione Teatrale Di fiaba in fiaba... il teatro ricomincia dai bambini" è a Matera, con lo spettacolo "Ai margini del bosco" liberamente tratto da: "Hansel e Gretel" una delle più belle fiabe dei fratelli Jacob e Wilhelm Grimm, che andrà in scena, questa sera alle 21, nei giardini del Museo Ridola. Lo spettacolo prodotto dalla Compagnia Terrammare Teatro, con la regia di Silvia Cavilla, è un susseguirsi di tecniche: danza, commedia dell'arte, musica dal vivo e teatro d'attore, per raccontare la storia di Olaip, un uccellino che ha paura di volare e che rimane a ter-



Attori in scena

ra quando il suo stormo intraprende il lungo viaggio stagionale verso le terre più lontane. La fortuna vuole che incontri nel bosco un dottore e affettuoso gufo, il Signor Gù, che lo condur-

rà alla ricerca di sé stesso e al superamento delle paure che gli impediscono di spiccare il volo. Il saggio amico di Olaip lo porterà con sé nel più folto del bosco, e gli farà spiare tra le pieghe della storia di Hansel e Gretel e della loro terribile avventura con la matrigna cattiva e la strega che vuole mangiarli per cena. Gù dimostra ad Olaip come grazie alla forza di volontà, al coraggio ed all'ingegno non vi siano, al mondo, ostacoli che non possano essere superati. Per maggiori informazioni, prenotazioni e acquisto biglietti, è possibile consultare il sito www.teatriunitidibasilicata.com.