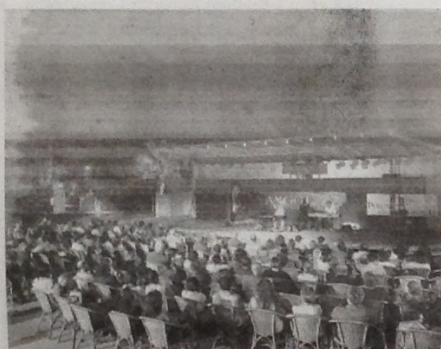


► MARINA DI PISTICCI. Agli Argonauti "Musica del mare"

# Argojazz apre con Matthew Lee

*E' il primo di 12 appuntamenti con musica, danza, arte e cultura ideata da Marilinda Nettis e Felice Casucci*



*Al Porto degli Argonauti  
"Musica del mare"*



Matthew Lee

DAI NOSTRO ARCHIVIO IMMAGINI DELLE SCROSE EDIZIONI DI ARGOJAZZ AL PORTO DEGLI ARGONAUTI A MARINA DI PISTICCI

PARTE QUESTA sera al Porto degli Argonauti di Marina di Pisticci la tredicesima edizione di Argojazz la rassegna di musica, danza, arte e cultura ideata e diretta da Marilinda Nettis e Felice Casucci che prevede 12 appuntamenti. Stasera ad inaugurare il festival che quest'anno ha per tema "Musica del mare" sarà Matthew Lee, "The genius of rock 'n' roll". Matthew Lee è tra i principali protagonisti di uno dei trend internazionali di maggior appeal, ossia il rilancio delle atmosfere anni 50. Il musicista si lascerà trasportare dal ritmo arrivando a suonare il piano con i piedi, con i gomiti e perfino girato di spalle.

Oltre ad essere uno straordinario interprete, si sta facendo apprezzare anche come autore. Ha da poco presentato il suo nuovo disco nel quale ha collaborato alla scrittura di brani inediti con importanti produttori ed autori del panorama internazionale. Recentemente ha firmato un importante contratto discografico con la storica etichetta Carosello Records, pronta a scommettere su di lui per lanciarlo definitivamente al grande pubblico. Nel 2015 Matthew Lee mostra il suo grande talento da performer grazie al "Rock'n'Roll Tour" che parte da Parigi e tocca i principali club italiani. Realizza la cover de "L'isola che non c'è" di Edoardo Bennato, in italiano e inglese, ricevendo i complimenti da parte dell'artista stesso. Il 5 maggio esce il nuovo album "D'Altri Tempi" e un mese dopo parte il "D'Altri Tempi Tour". Nel giugno 2015 è il vincitore assoluto nella categoria "Giovani" del "Coca-Cola Summer Festival".

Un vero talento, un fenomeno degli 88 tasti. Nonostante la giovane età ha già sulle spalle circa 1000 concerti. Matthew Lee infatti ha suonato in tutta Europa: Italia, Belgio, Inghilterra, Francia, Svizzera, Slovenia, Olanda, Germania, e si è inoltre esibito negli Stati Uniti ed in Africa. Il concerto di Matthew Lee ad ingresso gratuito si svolgerà sul waterfront del Porto degli Argonauti a partire dalle ore 21 e 30.

## IL 12 AGOSTO A TOLVE

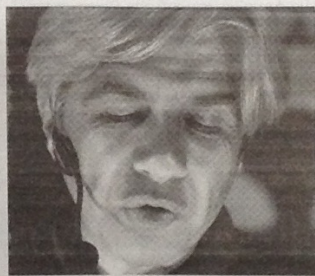


Madonnari

## L'arte nobile dei madonnari

L'ASSOCIAZIONE culturale In Arte Exhibit di Potenza e il Comune di Tolve organizzano un evento sull'arte dei madonnari. La manifestazione si terrà il giorno 12 agosto 2016 nella piazza del Santuario di San Rocco del Comune di Tolve. L'associazione In Arte Exhibit si occuperà dell'organizzazione di tutte le fasi dell'evento attraverso la selezione degli artisti sul territorio nazionale. I prescelti dovranno dipingere sul manto stradale 8 tavole raffiguranti un percorso di vita del Santo. Sono chiamati madonnari gli artisti che, come vuole la tradizione, utilizzano i gessetti colorati e altro materiale povero per realizzare immagini di arte sacra, in special modo madonne. Essi metteranno in atto l'antica tradizione delle figure sacre realizzate sui selciati delle città per attirare offerte e omaggiare i santi e le tradizioni locali. Il Madonnaro è un artista nomade che si mette al servizio della città e delle tradizioni e delle devozioni che incontra sul proprio cammino. Le sue opere sono effimere perché condizionate dagli agenti atmosferici e proprio in questo consiste il fascino di questo tipo di realizzazione che abbellisce le strade e poi svanisce con la prima pioggia.

## DOMANI A MATERA



Mimmo Sammartino

## Canto clandestino di Sammartino

DOMANI ALLE 21, nell'ex Ospedale San Rocco di Matera, nuovo appuntamento con il Festival Duni 2016. "Canto clandestino" è un recitativo per "dare voce" a 283 annegati-negati che, in una notte di quasi venti anni addietro, persero la vita in fondo al mare. Con il giornalista e scrittore Mimmo Sammartino sul palco Bartolo Telesca alla chitarra, Giovanna D'Amato al violoncello, Valerio Sammartino alle percussioni e Giovanni Montecalvo al pianoforte. L'opera è tratta da "Un canto clandestino saliva dall'abisso" di Mimmo Sammartino, pubblicato dall'editore Sellerio nel 2006, una trasfigurazione lirica di fatti realmente accaduti.

Il punto di partenza è il naufragio avvenuto, davanti a Portopalo di Capo Passero, nella notte fra il 25 e il 26 dicembre 1996: 283 migranti finirono in fondo al mare perché costretti, dai trafficanti, a un trasbordo durante una tempesta.

Quei morti, finiti in fondo agli abissi, furono annegati-negati: perché fu negata la verità, fu negata giustizia, fu negata compassione. I 29 superstiti e i parenti delle vittime, infatti, hanno a lungo denunciato, non creduti, l'esistenza del fatto, chiedendo di poter riavere almeno i corpi.

## AD AVIGLIANO



Mandolino protagonista

## Al via il festival del mandolino

PARTE OGGI E durerà fino al 31 luglio la quinta edizione del festival del Mandolino. La manifestazione patrocinata dalla Regione Basilicata è organizzata dal Comune di Avigliano, dal Centro permanente per l'educazione musicale «Domenico Manfredi» e dal centro studi Politeia. L'edizione 2016, dal titolo, "Il Mandolino e... il mandolino, la musica e le arti", ha come obiettivo quello «di mettere insieme la musica e le arti, danza, letteratura, cinema, pittura».

L'evento vedrà la partecipazione di musicisti di fama nazionale ed internazionale con formazioni provenienti oltre che dalla Basilicata anche da Emilia Romagna, Campania, Molise e Puglia, oltre all'Orchestra a plectro di Avigliano, unica in Basilicata e tra le pochissime del meridione che quest'anno festeggia i 60 anni di attività.

Il cartellone prevede nove concerti accompagnati dall'esibizione di ballerini, poeti e pittori. Ogni appuntamento avrà un tema particolare: venerdì sarà presentato il cd dell'Accademia Mandolinistica Napoletana, con le musiche da film di Rustichelli, Piovani e Rota; si tratta di «un'anteprima nazionale che vedrà altre tappe in Europa, Giappone e Stati Uniti».